

## 2025 Cello Audition Repertoire

### **Solo:**

Any Concerto of your own choice (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> mvt. exposition)

### **Orchestra excerpts:**

Beethoven: Symphony No. 5 -- 3rd mvt., mm. 1-18 and 140-213

Brahms: Symphony No. 2 -- 2nd mvt., mm. 1-17

Mendelssohn: "A Midsummer Night's Dream"; Scherzo N-O

R. Strauss: "Ein Heldenleben" -- mm. 1-25

199 Viol. I *Più moto*  $\text{♩} = 116$   
*p* *pp*

208 Vello  
Cb. *cresc.* *f*

Tempo I  
215 *p cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *cresc.* *f sf* *f sf*

227 *p* *pp* *cresc.* *cresc.*

239 *f* *ff* *ff* *p* *ff*

**[** *Allegro*  $\text{♩} = 96$   
unis. *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp* *sf*

14 *poco rit.* *a tempo* *f*

27 *f* *sf* *sf*

42 *sf* *sf* *dimin. pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

55 *cresc.*

68 *f*

82 *sf sf sf sf*

96 **A** *dimin. pp* *f > p* *pizz.* *pizz.*  
Vcllo Cb.

109 *f > p* *sempre p*  
Vcllo

122 *cresc.* *unis.* *arco* *f* *ff* *Vcllo*  
Cb.

137 *unis.* *p* *f*

147

158 *f*  
1. 2.

166

175 1 2 3 4 5 6

188 **B** *f* *f*  
Vcllo Cb.

198 *unis.* *dimin.* *p*

207 *sempre più p* 8



Adagio non troppo

*poco f espr.*

*p*

6

12 *poco f* *dim.* *p* *dim.* **A** Fl. I *4*

23 *p* *dim.* *p cresc.*

29 *f* *p* *3* *3*

**B** *L'istesso tempo, ma grazioso* *dim.* *pizz.*

33 *p* *pp*

38 *arco* *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *p* *pizz.*

42 *arco* *f* *f* *dim.* *p* *pp* *p espr.*

47 *p cresc.* **C** *f* *poco f*

50 *cresc.* *f* *poco f*

52 *cresc.* *f*



Mendelssohn: "A Midsummer Night's Dream"; Scherzo N-O

*M<sup>arco</sup>*  
*sf*  
*p cresc. sf sf p sf*

*sf sf p*

*N*  
*p pizz.*

*p*

*cresc.*  
*cresc.*

*sf sf*  
*arco*  
*pp*

*P pizz.*  
*1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3*  
*pp sempre più pp*

*4 5 6 7 8 9 10 11 12 3 Q 1 1 2 3 4 5*  
*dim.*

*6 7 8 9 arco pizz.*  
*pp*

He Geist! Wo geht die Reise hin?  
*attacca*

